

IL FOTOGRAFO E LO SCIAMANO

dialoghi da un metro all'infinito
fotografie e testi di Dario Coletti

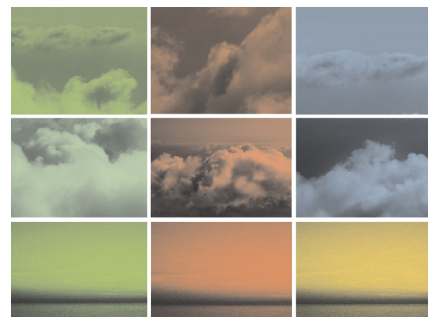
2a edizione
ampliata

ISBN 978-88-98391-31-8 FORMATO 12 x 20 cm PAGINE 168 49 FOTO
LEGATURA **brossura** POSTWORDS n. 19 PREZZO € 13,50 ANNO 2015

Ventuno racconti per descrivere un percorso semplice ma intenso, tra sguardi interiori e visione della realtà, tra certezze e inquietezze, tra chiarezza e ambiguità. Una materia densa, emotiva, per lastricare la strada della conoscenza. Dove i ragionamenti più intimi aderiscono alla coscienza collettiva. La fotografia come testimone dei fatti, talvolta pretesto per sogni e fantasie, nelle sue infinite possibilità di collegare indizi all'apparenza incoerenti, fotografia come Sciamano, unico a poter raccogliere le verità in campo e sintetizzarle in un'unica visione.

La capacità visionaria non è comune, e ciò che nel nostro immaginario è talmente reale da essere toccato, quando lo invociamo sparisce.

Non ci rimane che praticare l'attenzione, ascoltarci e scoprire con l'esercizio il mago che è in ognuno di noi.



IL FOTOGRAFO E LO SCIAMANO
dialoghi da un metro all'infinito

Dario Coletti



POSTCARD

**La fotografia è uno strumento
prezioso per capire la realtà**

Dario Coletti è un fotografo documentarista e vicedirettore dell'Istituto Superiore di Fotografia di Roma dove coordina il master annuale di fotogiornalismo. Le sue fotografie sono state esposte presso gallerie e musei nazionali e internazionali, tra cui l'Opera House del Cairo, la galleria Mole di Tokyo, il Palazzo delle Esposizioni di Roma, il centro Santa Chiara di Trento, e si trovano tuttora conservate presso biblioteche e musei nazionali. Il suo lavoro di è stato pubblicato in diversi libri su temi antropologici e sociali. Nel 2011 ha pubblicato con Postcard *Okeanos e Hades*, un lavoro di ricerca sul Sulcis Iglesiente.



Postcart srl
via Prenestina 435, 00177 Roma
tel. e fax +39 062591030
info@postcart.com