

L'EMILIANO POSTMODERNO

fotografie di ANDREA PAOLELLA

ISBN 978-88-867-95-84-5

PAG 124

FORMATO 12 X 20 cm

PREZZO Euro 12,50

ANNO 2013

LEGATURA bossura

collana postwords n.14

L'Emiliano Postmoderno è un ritorno a casa. A casa di Pier Vittorio Tondelli: tra le sue strade, i suoi amici, i suoi maestri, la sua vita. Andrea Paoella con una serie di ritratti tra cui quelli di Umberto Eco, Francesco Guccini, Tonino Guerra, Vasco Rossi, Roberto Freak Antoni, Bifo, Nino Nasi, Enos Rota, ci propone un viaggio nel postmoderno che genera immediatamente una domanda: finito il postmoderno, cosa resta? La risposta è nella realtà che abbiamo sotto gli occhi oggi, una società che non è capace di proporre nulla. La fotografia come certificato dell'ultimo passaggio epocale.



52 immagini
per un viaggio fotografico
in terra d'Emilia

Andrea Paoella è nato a Reggio Emilia nel 1984. È laureato in chimica e vive a Genova dove svolge il dottorato di ricerca. Fotografa dal 2004. È allievo del fotografo Vasco Ascolini. Ha collaborato con le riviste *Il Foglio degli Eremiti* e *Istanti*. Ha pubblicato *Senza Oriente nessun Occidente* (Comune di Reggio Emilia 2008), *Questi Qui* (CGIL – Silvana Editoriale 2010), *La strage dei trent'anni* (Associazione tra i familiari delle vittime della strage della stazione di Bologna 2 agosto 1980 CLUEB 2010). Sue fotografie sono conservate presso la Biblioteca Nazionale di Francia a Parigi.



Postcart srl
via Prenestina 435, 00177 Roma
tel.fax +39 062591030 tel. +39 0683088581
info@postcart.com