



*Il bianco e nero di Ernesto Bazan: reportage dai Caraibi*

## CUBA, LA ISLA ESPECIAL

Il lavoro di Ernesto Bazan, pubblicato dall'editrice romana Postcart dopo due intensi anni di editing, è il frutto dei quattordici anni in cui l'autore ha vissuto nell'isola caraibica. Un periodo particolare che ha visto, dopo il 1989, il brusco interrompersi dei rapporti che legavano Cuba all'Unione Sovietica e che Castro battezzò con cieca caparbia "El periodo especial". Le immagini si collocano su due differenti livelli emotivi: uno più familiare che raccoglie gli scatti di Sissy, compagna cubana di Bazan, i loro figli, i contadini divenuti amici e i saggi mentori; l'altro un vero e proprio reportage sulla più intima anima di Cuba, vista con l'occhio di chi se ne sente ormai naturale abitante. Un bianco e nero graffiante e rivelatore che racconta solitudine, disperazione, speranze, vitalità e passione dell'eterogenea popolazione. Nonostante Ernesto Bazan si sentisse

tanto a casa da pensare «d'esserci vissuto in un'altra vita», è stato costretto dalle autorità locali a lasciare l'isola. Come ha rilevato la grande scrittrice americana Vicki Goldberg nel suo epilogo: «Ernesto sembra d'essere nato cubano per il suo temperamento e d'esserlo diventato ancora di più con la famiglia e i tanti anni di permanenza. Il suo racconto, presentato con un linguaggio inconsueto, quasi labirintico, non è quello di un osservatore bensì quello di un insider». Il libro contiene 118 fotografie divise in 6 capitoli, stralci del suo diario, provini, riflessioni e citazioni di vari autori che riassumono la filosofia di vita e di lavoro del fotografo. Un gruppo di studenti che negli anni aveva frequentato i suoi workshop lo ha seguito in Italia ed ha collaborato alla realizzazione di questo intenso libro.

### IL VOLUME



ERNESTO BAZAN  
CUBA  
Postcart editore  
290 pagine  
65 euro