

ZADAR 1991:

ALL'IMPROVVISO LA GUERRA

ROBERT MARNIKA

ISBN 978-88-86795-22-7

PAGINE 136

FORMATO 17cm x 24cm

PREZZO Euro 25,00

LEGATURA broccia filo refe con sovracoperta antistrappo

ANNO 2009

TIRATURA LIMITATA 800 copie

“Ci sono ricordi che sono come stanze abbandonate di una casa ancora viva. Abitano la memoria nonostante la loro porta chiusa. Non serve a nulla evitarli, girarci intorno, fingere di averli accantonati in qualche corridoio buio e senza uscite. Loro rimangono lì, impossibili da rimuovere, con i loro contenuti oscuri. Il tempo li impolvera appena, senza riuscire a zittirne la voce.

A volte, poi, all'improvviso, si riaprono, come porte spalancate da un vento implacabile e violento.

Sono quelli i momenti in cui, ancora oggi, chiudo gli occhi e vedo....”

**Testi a cura di Valeria Brancati
dalle memorie di Robert Marnika
edizione Italiano/Inglese**

Nato a Zara nel 1966, inizia ad appassionarsi alla fotografia alla fine degli anni Ottanta, diventando poi collaboratore di quotidiani e riviste della Dalmazia. Nel 1993 si trasferisce in Italia, e dal 1995 a Bologna, dove porta avanti un'intensa attività, che lo vede collaborare come freelance con agenzie, con scuole di fotografia come docente, e proporre i suoi lavori in diversi spazi espositivi. In particolare, nel 2006 vince il primo premio al festival di fotografia Fotoleggendo di Roma con il portfolio "Frammenti di un ricordo", rielaborazione in post produzione in camera oscura di alcuni degli scatti degli anni della guerra. Dal 2002 organizza workshop in isole sperdute della Croazia, scegliendo come setting per le proprie lezioni luoghi immersi nella natura, segnati dai recenti eventi balcanici, e insieme lontani dai flussi turistici e dalla confusione del quotidiano.

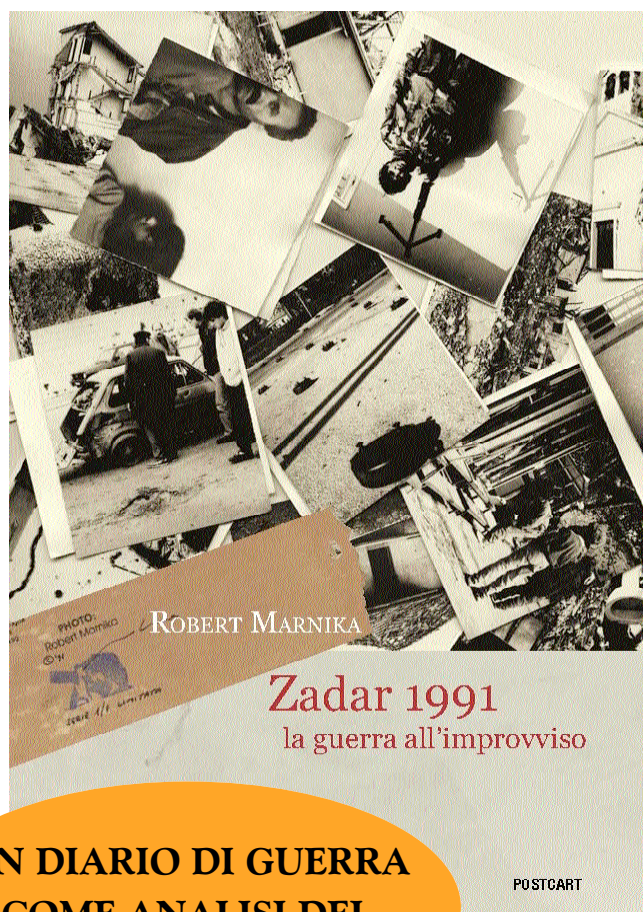


Postcart srl

via Prenestina 435, 00177 Roma

tel. fax. +39 062591030

info@postcart.com www.postcart.com



**UN DIARIO DI GUERRA
COME ANALISI DEL
PROPRIO PASSATO**