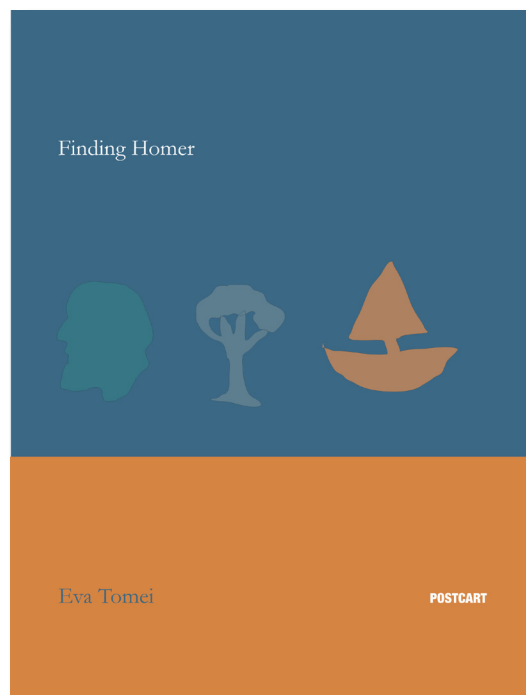


FINDING HOMER

fotografie di Eva Tomei
testi di Barbara Martusciello

ISBN 978-88-98391-25-7 FORMATO 17 x 22,5 cm PAGINE 80 50 FOTO
LEGATURA cartonato TESTO inglese/italiano PREZZO € 25 ANNO 2015

Una ricerca delle nostre radici culturali attraverso un viaggio nel Mar Mediterraneo, luogo storico ma soprattutto culla di civiltà e delle origini di noi occidentali. *Finding Homer* ripercorre l'*Odissea* di Ulisse attraverso il Mare Nostrum. "Ulisse - dice l'autrice degli scatti - è il simbolo di chi sperimenta, ricerca, stupisce e si stupisce, di chi va alla scoperta del perché delle cose e delle ragioni di ciò che prova o incontra. Ulisse è anche l'eroe e il semidio che, attraverso un lungo viaggio e in una serie di tappe obbligate, ricostituisce e riconosce delle parti di sé. Queste tappe, fissate ed evocate in una serie di scatti in bianco e nero, rappresentano anche le fasi che ogni uomo affronta per evolversi, il percorso obbligato per un ritorno consapevole ai propri affetti". I temi dell'emigrazione e dell'immigrazione, il confronto con le civiltà globali, le famiglie che cambiano, tutto ciò che normalmente viene chiamato crisi, la trasformazione profonda e collettiva della struttura sociale, sono, quindi, volutamente toccati da questo progetto che, partendo dalla ricerca dei miti interiori dell'uomo narra anche parte delle difficoltà emotive e sociali del periodo attuale.



**Il mondo è un libro,
e quelli che non viaggiano
ne leggono solo una pagina**

Eva Tomei nasce a Roma nel 1976. Frequenta e si diploma alla Scuola Romana di Fotografia e all'Istituto Rossellini di Roma. Nel 2007 e nel 2009 partecipa a FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma, con i progetti *Girotondo* (a cura di Augusto Pieroni), in mostra alla Galleria Arch e *Al Mare* (a cura di Geoffry di Giacomo), presso la Galleria Gallerati. Nel corso del 2007 è selezionata al Toscana Fotofestival con il progetto *Al Mare* ed è vincitrice del San Lorenzo Fotofestival. Nel 2009 partecipa al progetto *A casa* con l'associazione culturale Camera 21 e dal 2008 collabora con l'agenzia PossePhotographers. Nel 2010 partecipa a due collettive, *Photosensibilità*, presso Hybrida Contemporanea e *Naturae*, presso la Galleria Miralli. Nello stesso anno espone presso la Galleria Hybrida Contemporanea *Dalla Parte di Marcel*, un progetto curato da Franco Sperone tutto dedicato a Proust che riscuote un ottimo successo e che porta alla pubblicazione del libro omonimo, per Postcard Ed. e all'esposizione a Parigi presso lo spazio Marcovaldo nel 2013.



Postcard srl
via Prenestina 435, 00177 Roma
tel. e fax +39 062591030
info@postcard.com