

COSA DEVO GUARDARE

Riflessioni critiche e fotografiche sui paesaggi di Michelangelo Antonioni:

MAURIZIO G. DE BONIS | ORITH YOUNDOVICH

ISBN 978-88-86795-79-1

NUMERO 7

PAGINE 148

FORMATO 12cmX20cm

PREZZO Euro 12,50

30 FOTO

ANNO 2012

RILEGATO Brossura

In occasione della ricorrenza del centenario dalla nascita di Michelangelo Antonioni, Maurizio G. De Bonis e Orith Youdovich, in un'opera coideata e condivisa, guidano il lettore attraverso l'analisi e l'interpretazione del paesaggio nel cinema del Maestro.

I complessi temi della raffigurazione del mondo, dello spazio naturalistico e della dimensione urbana, vengono approfonditi e collocati all'interno di un percorso che si snoda tra Arte e Filosofia.

POSTWORDS
E' LA COLLANA INTERAMENTE
DEDICATA ALLA SAGGISTICA
FOTOGRAFICA



Maurizio G. De Bonis è giornalista culturale, critico cinematografico e fotografico, curatore.

È segretario del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani – SNCCI e Presidente di Punto di Svista.

È direttore responsabile di CultFrame – Arti Visive e membro della redazione di Punto di Svista – Arti Visive in Italia.

Dirige la rivista on line CineCriticaWeb.

Orith Youdovich nata a Tel Aviv, vive e lavora a Roma. Fotografa, curatrice, giornalista.

Ha esposto le sue fotografie in varie mostre personali. Dal 2000 è caporedattrice della testata giornalistica online CultFrame – Arti Visive e dal 2009 è direttore responsabile della rivista online Punto di Svista – Arti Visive in Italia.

Ha curato mostre nell'ambito di Fotografia – Festival Internazionale di Roma (Museo Andersen, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Palazzo delle Esposizioni) e Fotoleggendo (Roma).



Postcart srl

via Prenestina 435, 00177 Roma

tel. fax +39 062591030 tel. +39 0683088581

info@postcart.com www.postcart.com