

# LE ICONE DI HIROSHIMA :

FOTOGRAFIE, STORIA E MEMORIA

a cura di ANNARITA CURCIO

ISBN 978-88-86795-67-8

PAGINE 132

FORMATO 12cm x 20cm

PREZZO Euro 12,50

ANNO 2011

RILEGATO Brossura

All' indomani dello scoppio delle bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, fotografi e cineoperatori raggiunsero le due città per documentare gli effetti delle deflagrazioni atomiche.

Ciononostante, tutto questo materiale non fu fatto vedere fino alla fine degli anni '60. Contestualmente furono rese pubbliche solo l' immagine del fungo atomico e delle vedute aeree delle due città distrutte.

Nel saggio si analizza il modo in cui i governi americani e giapponesi hanno incoraggiato, per ragioni diverse, la rimozione della memoria collettiva.

*postwords*

È LA NUOVA COLLANA  
INTERAMENTE DEDICATA ALLA  
SAGGISTICA FOTOGRAFICA



Annarita Curcio è laureata in discipline delle arti, musica e spettacolo, (Università di Roma Tre) e ha un Master of Arts in Critica Fotografica (University of Durham, Inghilterra).

Ha tenuto corsi teorico-pratici per varie scuole fotografiche. Ha pubblicato saggi e interviste per vari siti e riviste.



**Postcart srl**

via Prenestina 435, 00177 Roma  
tel. fax +39 062591030 tel. +39 0683088581  
info@postcart.com www.postcart.com