

OLTRE L'IMMAGINE

Inconscio e fotografia

Collana Horizons #2

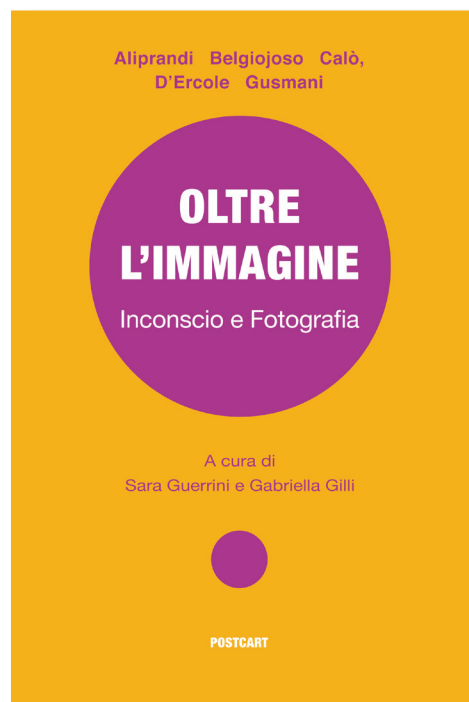
a cura di Sara Guerrini e Gabriella Gilli

interviste di Aliprandi, Belgiojoso, Calò, D'Ercole, Gusmani

ISBN 978-88-98391-51-6 FORMATO 15 x 22 cm PAGINE 260 121 FOTO
LEGATURA broccia filo refe TESTO ita PREZZO € 25 ANNO 2015

Come nasce psicologicamente una fotografia? Da quali meandri profondi della mente del fotografo hanno origine le immagini che vediamo? Il libro racconta che la fotografia di un muro scrostato o di un angolo poco significativo di mondo non è semplicemente il frutto di una tendenza "disimpegnata" della fotografia contemporanea; o che l'utilizzo del "selfie" o più in generale dell'autoritratto nella produzione artistica di un autore non è un mero espletamento di necessità esibizionistiche, ma che dietro a tutte queste soluzioni visive esistono percorsi profondi di conoscenza e di ascolto dei propri bisogni comunicativi. Gli artisti sono stati intervistati per questo libro non da critici o curatori, ma da psicoterapeute di diversa formazione, con forti legami nell'uso dell'arte e della fotografia nella terapia. Il dialogo tra intervistato e intervistatore si sofferma sugli aspetti meno tecnici, ma più sensibili, dell'opera degli autori e sulle possibili implicazioni dei loro lavori con le loro vite. *Oltre l'immagine* parla dei fotografi attraverso le loro stesse parole: ha chiesto loro di narrarsi, di parlare di sé e dei propri lavori, e poi ha commentato i materiali alla luce di teorie psicoanalitiche. I temi dei legami d'amore, della morte, del corpo, dell'identità e dei luoghi sono infatti i vertici di osservazione, scelti dalle autrici, per parlare delle fotografie. Temi cruciali delle vicissitudini umane, quindi.

Hanno contribuito: Antoine D'Agata, Michelle Sank, Molly Landreth, Arno Rafael Minkinen, Julia Kozerski, Liu Bolin, Elinor Carucci, Natasha Caruana, Diàna Markosian, Phillip Toledano, Moira Ricci, Peter Van Agtmael, Guido Guidi, Paolo Ventura, Todd Hido.



**“È inesatto affermare che l'artista
ricerca il proprio tema. Il tema matura
dentro di lui come un frutto e comincia a
richiedere di essere espresso”**

Andrej Tarkovskij

Gabriella Gilli, professore associato di Psicologia e direttore dell'Unità di Ricerca di Psicologia dell'Arte presso l'Università Cattolica di Milano; studia i nessi tra psicologia e attività artistiche ed espressive.

Sara Guerrini, consulente per la fotografia. Ha lavorato come photo editor per testate quali *Geo*, *Newsweek* e *D di Repubblica*. Docente presso lo IED di Milano, si occupa di fotografia ad ampio raggio e segue progetti personali.



Postcart srl
via Prenestina 435, 00177 Roma
tel. e fax +39 062591030
info@postcart.com