

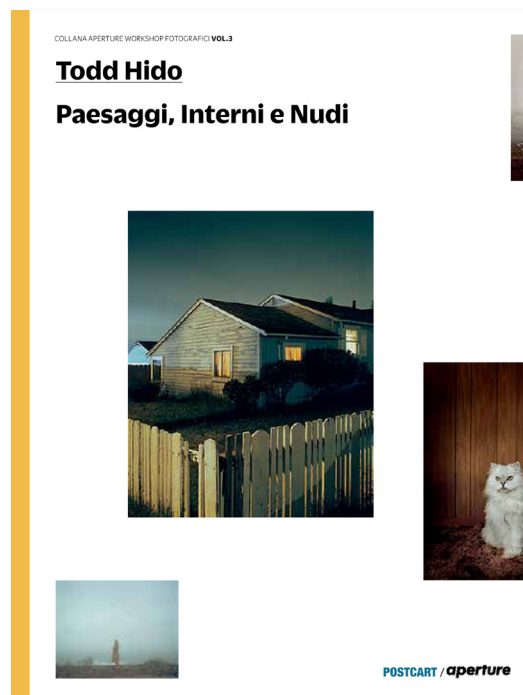
PAESAGGI, INTERNI E NUDI

VOLUME 3

Collana Aperture Workshop Fotografici Vol.3
fotografie di Todd Hido / testi di Todd Hido e Gregory Halpern

ISBN 978-88-98391-18-9 FORMATO 19,5 x 26 cm PAGINE 128 73 FOTO
LEGATURA broccata TESTO italiano PREZZO €25,90 ANNO 2015

Con questa collana, Aperture Foundation, lavorando con i grandi maestri della fotografia per comprenderne i processi creativi, le visioni e gli insegnamenti, vuole offrire ai fotografi di ogni livello desiderosi di migliorare il proprio lavoro, e a tutti coloro che vogliono approfondire la propria conoscenza dell'arte della fotografia, l'esperienza del workshop fotografico attraverso il libro. Ciascun volume è preceduto da un'introduzione a cura di un personaggio noto, studente del fotografo in questione. In questo libro Todd Hido esplora la fotografia del paesaggio, degli interni e del nudo, sottolineando l'importanza della prospettiva personale nella creazione di immagini. Attraverso parole e fotografie ci svela i segreti del proprio metodo fotografico, affrontando una serie di tematiche tra cui la capacità di trarre ispirazione dal ricordo e dall'esperienza; l'uso della luce, dell'atmosfera e dei dettagli per creare un impatto maggiore; la potenzialità narrativa delle immagini messe in sequenza; la creazione di storie emotivamente ed esteticamente forti.



**Abbiamo tutti
una storia da raccontare,
e credo che non possiamo
fare a meno di raccontarla.**

Todd Hido (nato a Kent, Ohio, 1968) Artista residente nell'area della baia di San Francisco. Molto conosciuto per le sue fotografie di paesaggio, delle aree abitative urbane e suburbane degli Stati Uniti, e dell'uso dettagliato e luminoso del colore. I suoi lavori sono stati pubblicati su *Artforum*, *The New York Times Magazine*, *Eyemazing*, *Wired*, *Elephant*, *Foam*, and *Vanity Fair*. Sue fotografie sono nelle collezioni permanenti del Getty Center, Los Angeles; Whitney Museum of American Art, New York; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; San Francisco Museum of Modern Art; and Los Angeles County Museum of Art, e in molte altre collezioni pubbliche e private. Ha pubblicato una dozzina di libri; l'ultima recente monografia, *Excerpts from Silver Meadows*, è del 2013. Infine è professore a contratto del California College of the Arts.



Postcard srl
via Prenestina 435, 00177 Roma
tel. e fax +39 062591030
info@postcard.com

